

011989

3

2

2

TY-19-241-82

8

4

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—280

АНС и ДРАКОН

По мотивам латышских сказок
Художник М. ШТЫРЁВ





Жил на свете славный паренёк по имени Анс. И было у него три сестры. Дружная и работающая была семья. Анс с утра до вечера в поле трудился,



а сёстры по дому управлялись: одна обед варила, другая
бельё стирала, третья за скотиной ходила.



И вот однажды вышли сёстры в сад погулять. Вдруг небо нахмурилось, потемнело и налетел грозный Дракон-ураган. 4



Подхватил он сестёр и умчал неведомо куда.



Воротился вечером Анс домой, а дома-то и нет никого. Испугался он, кинулся в сад, зовёт: «Сестрицы, голубушки, где вы!» Никто на его крик не отвечает.



Три дня звал—не дозволялся. На четвёртый запер Анс свой домик, повесил на плечо котомку с хлебом, взял в руки палку и пошёл по белому свету сестёр искать.



Ходит он из села в село, из города в город. Всюду про сестёр выспрашивает и всюду слышит один ответ: видом не видывали, слыхом не слыхивали.



Вот бредёт он незнакомой дорогой. Проголодался. Вдруг видит—Рак ползёт. «Рак, я тебя съем»,—говорит Анс. «Не ешь меня,—просит Рак.—Возьми с собой, я тебе пригожусь».



Пожалел Анс Рака да и сунул его в котомку. Идёт дальше. Видит—на камне Сокол сидит. Говорит Анс: «Сокол, я тебя съем».—«Не ешь меня,—просит Сокол.—Возьми с собой, я тебе пригожусь».



Пожалел Анс и Сокола. Идёт дальше, а Сокол следом летит. Навстречу им Медведь. «Вот этого-то я съем»,—говорит Анс. «Не трогай меня,—просит Медведь,—возьми с собой. Я тебе пригожусь».



Пожалел Анс и Медведя. Идёт дальше. За ним Сокол летит
и Медведь спешит, лапами перебирает. Шли они, шли, за-
ходят в лесную чащу.



А там среди ёлок маленькая избушка стоит. По крыше кот ходит, на двери сова сидит, а в окошко страшная старуха выглядывает.



«Знаю, что тебе надобно,—говорит старуха.—Только без моего волшебного коня тебе не обойтись. Иди, выбирай любого из моего табуна».



А в табуне у старухи один конь краше другого. И между ними затаился маленький уродец. «Бери вон того уродца,— шепчет Ансу Медведь,— не пожалеешь».



Взял Анс уродца, идёт дальше. А конёк и говорит ему: «Отпусти меня с вечера погастись на белый клевер. Увидишь, каким я стану».



Отпустил Анс конька. А к вечеру стал перед ним чудо-
конь: копытами бьёт, гривой потряхивает, из ноздрей дым
идёт, из глаз молнии блещут!



Вскочил Анс на коня, Медведя, Сокола и Рака за собой посадил, и взмыли они под самые облака.



И принёс их конь на морской берег к большому дворцу. А возле дворца все три сестры, как и дома, работой заняты. Да только каждая к своему делу золотой цепью прикована.



Обрадовались они брату, обнимают его, а сами плачут:
«Вот-вот Дракон-ураган вернётся, несдобровать тебе, бра-
тец! Прячься скорей, может, и не заметит».



Только Анс под ёлку залез, как море волнами вздыбилось, засверкало кругом, загрохотало: это Дракон-ураган домой возвращался.



**Опустился Дракон-ураган на скалу, влез во дворец, двери
за собой крепко-накрепко запер да и спать повалился. [22]**



Думает Анс: как ему сестёр из беды выручить? Как ему Дракона-урагана одолеть? А волшебный конь наклонился над ним и шепчет: «Смерть Дракона—в чёрном яйце».



Собрал Анс своих помощников и говорит: «Не уйдём отсюда, пока сестёр не освободим. Будем сражаться с Драконом! Ну-ка, Миша, покажи свою силу. Отвори-ка нам драконову дверь!»



Разбежался Медведь, как ударил в дверь, так она и разлетелась в мелкие щепки.



Проснулся Дракон-ураган, забеспокоился, заревел страшным рёвом: «Кто посмел разбудить меня!!»



В ту самую минуту из его пасти большая утка вылетела и помчалась к морю.



Встрепенулся Сокол, кинулся за ней вслед. Стукнул её клювом по темени. И выронила утка чёрное яйцо. Упало яйцо в воду.



Увидел это Рак, скользнул с камня в морскую волну, ухватил яйцо и ползёт с ним к берегу.



Подбежал Анс к Раку, схватил яйцо и разбил его о при-
брежный камень.



Тут же цепи с сестёр сами собой упали, а на месте драконова дворца поднялась густая зелёная роща.



Пришло время домой возвращаться. Распрощался Анс со своими помощниками, поблагодарил. Рак в море нырнул. Сокол в небо взмыл. Медведь в лес ушёл.



А храбреца Анса и его сестёр волшебный конь в одно мгновение в родные места доставил.



И зажили они по-прежнему—мирно и весело. Друг другу во всём помогая да изредка вспоминая о том, как Рак, Сокол да Медведь помогли им злого Дракона-урагана одолеть.

КОНЕЦ

Художественный редактор **В. ДУГИН**
Редактор **В. ЯНСЮКЕВИЧ**

Д - 156 - 89

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1989 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

